

Mi primer encuentro con la escultura de Sergio Castillo fue a través de la maqueta de su Homenaje a Martin Luther King, Jr. Era una bandada de palomas en pleno vuelo que evocaba la frase "Free at last" (Libres al Fin), con las que King terminó uno de sus más importantes discursos dicho en las gradas del Lincoln Memorial. Mi respuesta a esa maqueta fue contratar a Castillo como profesor de escultura en la Universidad de Boston y encargarle la realización de su escultura "Free at Last", a tamaño final, como un tributo al Dr. King.

Este monumento al Dr. King -el primero que se le erigió en los Estados Unidos- se encuentra ubicado en el amplio espacio que hay frente a la capilla de la Universidad, en la que el Dr. King oraba en su época de estudiante.

En su exposición en la Art Gallery of Boston University, en 1982, una numerosa audiencia admiró y adquirió sus obras. Yo compré uno de sus magníficos toros , rica imagen que ofrece diversos niveles de significado mitológico y que es poderosamente representativa de este animal totémico. También compré su "Homenaje a Pablo Neruda" y varios trabajos más.

John Silber.
Chancellor de la Universidad de Boston.
1997.